CENTRO GALLEGO

MORANTE

ASPECTOS MARROQUÍES



La Puerta de Ceuta en Tetuán, uno de los más típicos y bellos rincones de la ciudad mora

INSTRUCCION PROTECCION RECREO

Centro Gallego de Montevideo

(FUNDADO EN 1879)

SAN JOSÉ 866 a 870

Montevideo, ... *de 192*....

SEÑOR PRESIDENTE:

Presentamos para socio al señor ....

Nacionalidad ....

Provincia ....

Edad ....

Estado ....

Profesión ....

Domicilio ....

INGRESANTE: ....

PROPONENTES: ....

....

Disponible

Año VII Montevideo, 31 Enero de 1925 N.° 97

CENTRO GALLEGO

2.A ÉPOCA

ÓRGANO DE LA COLECTIVIDAD GALLEGA EN EL URUGUAY

Redacción y Administración: Calle SAN JOSÉ 870 | Teléfono: LA URUGUAYA, 3018 - Central

UN GRAN ARTISTA ESPAÑOL



Ignacio Zuloaga, el insigne pintor vasco cuya exposición, que viene celebrándose en Nueva York, ha constituído un verdadero acontecimiento artístico

Homenaje a Lamas Carvajal

Recuerdos del gran poeta gallego

La importante capital gallega de Orense, se apresta a rendir homenaje a la memoria de su poeta, don Valentín Lamas Carvajal, dando su nombre a una de sus principales calles; y la culta colectividad gallega residente en Buenos Aires se dispone a su vez a adherir a ese homenaje, haciéndolo coincidir con otro muy significativo que aquí se realizará.

Lamas Carvajal fué en su tiempo, como lo fueron Rosalía de Castro y Curros Enríquez, un típico representante en las letras de esa alma gallega, tan compleja para quienes la contemplan en su aspecto exterior, y sólo a sus múltiples afectos y sentimientos se atienen, y tan sencilla para quienes la interpretan valiéndose de la llave maestra, de la clave única, que es su nobleza de espíritu sobstancial, fundamental, que hace que sus hijos amen con ternura infantil al hogar, a la campiña, a la aldea, a la tierra, a su patria, a su rey, a su Dios.

Para Galicia, Lamas Carvajal ha sido lo que fueron Gabriel y Galán para los castellanos y Arana Goiri para los vascos, y si supo ser como el primero el inspirado cantor de las cosas de su tierra, también fué, como el segundo, infatigable defensor de las libertades y el bienestar económico de sus coterráneos.

Tan pronto pulsó el dulce plectro lírico de Horacio, o hizo sonar la corna-musa eglógica virgiliana, como fustigó son los sonoros latigazos de JJuvenal a los que mantenían empobrecida a su patria, o les enfrentó desde la columna de editoriales de "El Eco de Orense" — diario por él fundado, hace cuarenta años, y que aún subsiste — con el tonante acento de un Cicerón en el Senado.

Lamas Carvajal escribió en castellano y en gallego. Más bien podría decirse que se expresó en castellano, cuando aun joven, su noble espíritu buscaba la difusión y la fama, y en gallego, cuando a raíz de la operación que le privó de la vista, se reconcentró en sí mismo, volvió a su suelo natal, y sintiéndose en la desgracia más hijo que nunca de su "patria chica", prefirió la melodiosa habla que aprendiera de los labios maternos. De entonces datan sus "Saudades gallegas", sus "Espiñas, follas o frores". su "Musa d'as aldeas'.

Con la hija del poeta —

El homenaje a tributarse en Buenos Aires a la memoria de Lamas Carvajal, será rendido con muy buen acuerdo y por feliz iniciativa de nuestro colega "El Heraldo Gallego", en la persona de su hija Valentina, que fuera compañera y ayuda inseparable del poeta en sus últimos años, y vive acutlamente en Buenos Aires.

Un periodista bonaerense entrevistó a la hija del poeta gallego, recogiendo de ella las siguientes impresiones:

—Mi padre tenía por sobre todas las cosas, un amor desmesurado y casi fanático por Galicia, y a ella dedicó su vida, ya cantándola en versos para que penetrara más hondo en el corazón de sus hijos, ya luchando en artículos y sátiras por que fueran merediadas las injusticias de que era víctima.

Sencillo, sensible y bueno como era, según dicen quienes le conocían entonces, lo fué mucho más aún cuando se quedó ciego. Y lo fué tanto, que por ello, casi más que por sus poesías, era querido y respetado en toda Galicia.

Una vez, como mi padre se disgustara con la conducta de los liberales — con quienes había militado hasta entonces — e ingresara al partido Conservador, un extraviado hubo de demostrar su descontento colocando en la casa de Carvajal una bomba de dinamita, que por fortuna estalló a destiempo; y esto bastó para que todo Orense desfilara por la redacción del diario a solidarizarse con su director y para que durante un mes se recibieran de toda Galicia cartas y telegramas condenando el atentado.

Cómo hubo de obtenerse su fotografía —

—¡Y Ytan modesto como era! — añade nuestra informante — siempre rehusó los cargos, las diputaciones, a aún una gobernación que le fueron ofrecidos, por considerar que su falta de vista le inhabilitaba para ejercerlos como habría sido su deber y su deseo.

—Saben ustedes cómo se obtuvo la única fotografía que de él conocemos sus hijos y sus amigos? — dice luego, al extendernos el retrato de su padre que le pedimos — siempre se había rehusado a dejarse retratar, y como por entonces reclamaran insistentemente de Madrid su fotografía, a raíz de un sonado triunfo por él obtenido, hubo de acudirse a una estratagema.

Su íntimo amigo, don Arturo Vázquez, le dijo que quería hacerle conocer los versos de un joven poeta que se hallaba en una casa próxima, y así logró encaminarle a la fotografía de Pacheco, quien le retrató mientras mi padre inadvertidamente escuchaba la lectura de la poesía, pues era apasionado por las letras y su mayor dicha consistía en alentar a los escritores noveles.

Unos versos que salvaron a un pueblo —

—¿Cuál es ese triunfo al que usted se refería?, preguntamos .

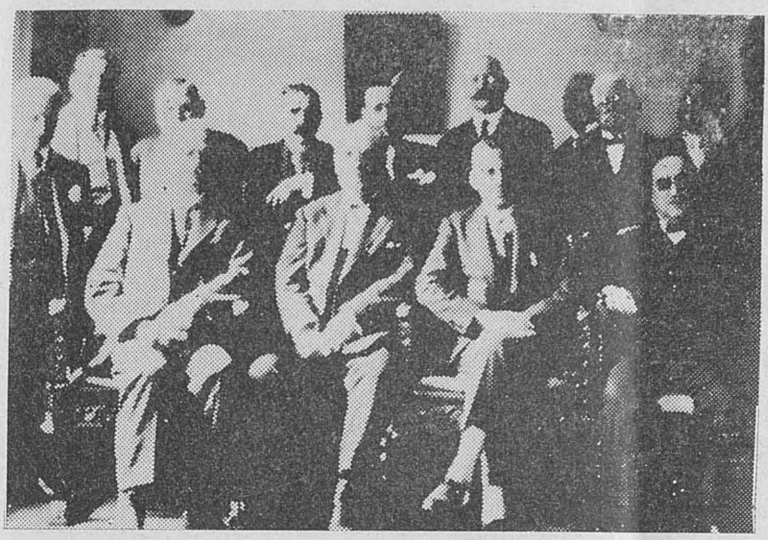
—Les diré en pocas palabras. Hace unos treinta años, las fértiles tierras gallegas corrieron inminente riesgo de quedar despobladas. Los labriegos estaban recargados por grandes impuestos del fisco, de modo que a éste iba a parar la casi totalidad del producto de sus cosechas, y cuando una de éstas era mala, como acaeció entonces, el labrador se veía en la miseria, sin pan para sus hijos, y sobre eso, llena de deudas, y desposeído de sus pequeñas tierras.

Se produjo así un enorme éxodo. Todos los hombres y los jóvenes, todos — ¿me oyen ustedes? — se embarcaban como podían, hacinados, harapientos, en las bodegas de los barcos que salían para la Argentina y para Cuba. Y en Galicia sólo quedaban los ancianos, las mujeres y los niños.

Mi padre comprendió que había que impedir esto a toda costa, por la salvación de Galicia, y en su célebre "Adiós pobres gallegos!" convocó la protesta popular, a la vez que en sus no menos famosas "Mostacillas"' que publicaba todos los días en su periódico, atacaba a los políticos, causantes directos de aquella catástrofe.

Los gobernantes comprendieron su error, y el impuesto fué suprimido, o casi. Se logró contener eso que más que emigración era una fuga, y

EN LA LEGACIÓN DE ESPAÑA



El señor Ministro Plenipotenciario de España, don Manuel García Acilú, rodeado de distinguidas personalidades de nuestra colectividad, en el momento de hacerle entrega de las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, costeadas por suscripción popular entre nuestros compatriotas, en testimonio de la simpatía que la colonia española siente por aquel distinguido diplomático

así se salvó Galicia.

—Sin embargo — agrega después la hija del poeta — Carvajal comprendió siempre, y así lo dijo en todos los tonos, que la Argentina había sido la salvación, o, como él decía "la regeneración" de Galicia' pues esos labriegos que llegaron aquí pobres, trabajaron con ahinco y con fortuna, y poco después comenzaron a enviar al terruño, dinero que mucha falta le hacía.

Así se evitó una revolución! —

—En otra ocasión, mi padre evitó una revolución que hubiera costado muchas vidas y mucha sangre a Orense. Todos los obreros de la ciudad se habían levantado, no por cuestiones de trabajo, sino instigados por agitadores venidos de fuera, con el propósito de iniciar una terrible revuelta social.

Mi padre llamó a una comisión de ellos a su despacho, y como le respetaban y le querían, fueron, diciéndole él entonces lo siguiente:

—"¿Qué sacaréis en provecho? Os subleváis, es verdad, correrá sangre, morirá algún inocente y al día siguiente serán muchas esposas viudas y muchos hijos huérfanos... y vosotros, infelices ignorantes, que sois explotados por los que predican esas ideas, caeréis vencidos, y vuestro cuerpo irá a parar en un rincón de la cárcel o en la celda de un presidio y por fin todo volverá a continuar lo mismo.

Estas sencillas, pero expresivas palabras, llamaron a la reflexión a los soliviantados espíritus; los obreros se tranquilizaron, la revolución no se produjo, y poco después aquéllos obtenían todas las mejoras legítimas a que aspiraban, en medio de la tranquilidad y la armonía.

Tal era mi padre — nos dice al despedirnos nuestra reporteada- -así de decidido y de grande, como de tierno y de modesto, cual lo pintan, por ejemplo, aquellos sus célebres versos titulados "O falar das fadas" (El habla gallega), y que empiezan:

Fálame n-esa fala melosiña
que celestiales armunias ten;
fálame n-o langoaxe d'a terriña
s'e que me queres ben...

Mensaje de adhesión a Alfonso XIII

Dirigido por el Centro Gallego

A moción del señor Rodríguez López, la Junta Directiva del Centro Gallego resolvió adherirse a los homenajes recientemente tributados en España a Alfonso XIII, mediante el envío del siguiente cablegrama:

«La Junta Directiva del Centro Gallego de Montevideo, se adhiere sinceramente al magno homenaje nacional tributado a su dignísimo monarca que es encarnación de las altas virtudes de la raza.»

Es digna de aplauso la resolución tomada por el Centro Gallego, testimoniándose así una prueba de alta consideración hacia el rey Alfonso XIII.

Sesiones de la Directiva

Sesión Diciembre 30 de 1924

Preside D. Emilio Castro y asisten los Sres. Magariños, Sayanes, Gonzalez Pesqueira, Seoane Gallarde, Pampín, Gomez Soto, Gonzalez Cándarra, Corral.

Se aprueba el acta de la sesión anterior y se dá trámite a las comunicaciones recibidas.

Acéptase el ingreso de 14 sscios nuevos.

Se acuerda la celebración de un Baile social para el día 10 del entrante y hasta la hora reglamentaria, se tratan diversos asuntos de orden administrativo.

A fin de considerar algunos trabajos a realizarse de orden financiero se realizará sesión el próximo sábado.

Inspectores de Semana: Srs. Seoane Gallardo y Pesqueira

Sesión 9 de Enero de 1925

Asisten los Sres. Castro, González Corral, Sayanes, Seoane Gallardo, Gómez Soto, González Gándara, Pesqueira, Pampín, Pazos, Rodriguez López y los miembros del Consejo de Admón. Sres. Martinez Castro, Novoa y Francesch.

Se aprueba el acta anterior, y se delibera hasta la hora reglamentaria sobre las nuevos recursos qué se arbitrarán para la conclusión definitiva de obras y dar habilitación oficial al edificio. Con el fin de dar forma reglamentaria a lo tratado, acuérdase citar para sesión especial para el lunes próximo, y trámite inmediato a la resolución que se adopte finalmente. Terminó el acto a las 24.30.

Sesión extraordinaria de Enero 12

Se hallan presentes todos los señores miembros de la Junta Directiva (con excepción de los señores Tanoira y Aller) y también los señores Félix Martínez Castro, Dr. Vicente Novoa, Modesto Rodríguez, Juan Montero y Jospe R. Francesch, del Con-

sejo de Admón. Preside D. Emilio Castro.

Abierto el acto, la Mesa explica el objeto de esta reunión especial, que es el de exponer a consideración de los presentes, el proyecto de arbitrar los recursos necesarios para dar terminación definitiva a los trabajos y habilitar el edificio social en todas sus dependencias.

Deliberado el punto extensamente se acuerda celebrar la contratación de un préstamo, por la suma necesaria, ya sea con particular o una institución financiera y en las condiciones más ventajosas que se obtenga. El Consejo de Admón., representado por los señores miembros asistentes al acto, dan su aprobación a lo tratado.

Cométese al Sr. Emilio Castro y al Dr. Vicente Novoa, para que inicien la gestión, y sean secundados por aquellas personas que estimen conveniente.

Terminó esta sesión a las 24.25.

Sesión 20 de Enero

Preside D. Emilio Castro asisten los señores Magariños, Rodríguez López, Sayanes, Gómez Soto, Seoane Oallardo. Pesqueira, González Gándara, Pampín y Corral.

Se lee y aprueba el acta anterior.

Se da trámite a las varias comunicaciones recibidas, y apruébase el envío de un telegrama al Ayuntamiento de Madrid con la adhesión del Centro al homenaje nacional que se le tributa a Don Alfonso XIII.

Hasta la hora reglamentaria se tratan varios asuntos de orden económico, y trabajos pendientes de la obra de carpintería y herrería de la obra Edificio Social.

Se dá cuenta por el Inspector de semana Sr. Pesqueira, haber visitado el local social, el distinguido poeta gallego D. Xavier de Bóveda, siendo atendido en tales circunstancias por el Sr. Pesqueira y otras personas que se hallaban en el local.

Designase una Comisión compuesta por los Srs. Castro, Magariños, y otra por los Srs. Gómez Soto, Sayanes y González Gándara, para visitar a los consocios que aún no se han suscripto al Empréstito Social.

Termina la sesión a las 24 horas nombrándose Inspectores de semana a los Srs. Pazos y Rodríguez López.

XAVIER BOVEDA

Encuéntrase de nuevo en Montevideo el inspirado y ya famoso poeta gallego, Xavier Bóveda.

El exquisito vate gallego ha pronunciado en esta capital algunas conferencias en las que Bóveda obtuvo gran éxito, confirmando asi los méritos intelectuales que posee.

El poeta orensano ha tenido la gentileza — que nuevamente le agradecemos desde estas columnas — de visitar nuestra casa, donde fué atendido debidamente por algunos miembros de la Junta Directiva.

Sinceramente deseamos a Bóveda una grata permanencia entre nosotros.

El estado debe pensionarla

En un diario de la noche leo que una colegiala, para asistir a las clases del Instituto del Cardenal Cisneros, en donde cursa el bachillerato, viene desde cerca de Leganés andando y descalza de pie y pierna, para no estropear sus pobres zapatos, que han de servirle para acudir descentemente a las clases durante todo el año. Esta admirable criatura, al llegar a la aclle de Toledo, lava sus pies menudos en el chorro de una fuente, expuesta a coger una pulmonía, y calza sus zapatitos, con los que pisa con cuidado, para no romperlos entra en sus clases y procura absorber toda la ciencia que los catedráticos han de transmitirla por medio de las explicaciones diarias.

En este país, donde hay tanto analfabeto, este caso de esta pobre muchacha, tan pobre que cuida de sus zapatos más que de sus piececitos delicados, más que de su salud, merece no ya el elogio, no ya la admiración, merece la atención del Estado, dotando de medios suficientes a esa familia para que su hijita pueda acudir a culturarse en forma digna.

El director del centro docente, señor Aguallo, hombre de gran talento y de corazón noble, en cuanto se ha enterado del caso costea a la referida niña, de su bolsillo particular, el viaje de ida y vuelta en tranvía desde Leganés a Madrid, y viceversa.

¿Pero es esto todo? No, señor ministro de Instrucción Pública. En ese Ministerio debe existir un capítulo en sus presupuestos para atender estas necesidades, para proteger y amparar sin vejación alguna a aquellos que, sin medios de fortuna, desean aprender una carrera; debe existir una exención de los derechos de matrícula y de examen para estos casos; debe, en fin, pensionarse con una suma capaz de poder vivir sin apremios de momento, no sólo en cuestión de libros, sino también en lo que se refiere a la alimentación del que quiere ser y mal puede serlo si el estómago está vacío un día y otro. Mal alimentados, mal vestidos, descalzos, con necesidades constantes, la inteligencia se embota, el cuerpo se resiente, la anemia llega y el estudiante se muere por falta de medios, y no son estos tiempos en que podamos desprendernos de una inteligencia, ni de un hombre o de una mujer que quién sabe lo que podrá ser el día de mañana.

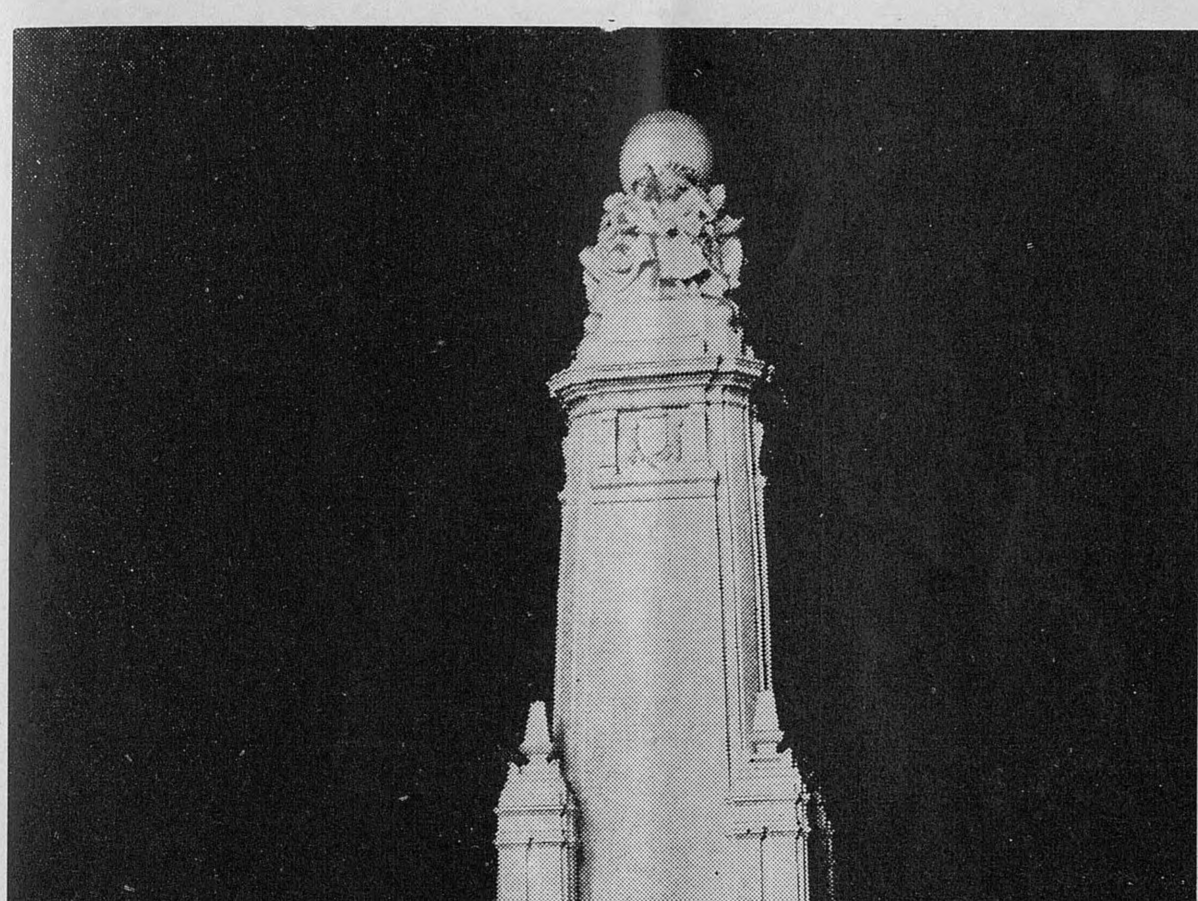
No quede esta petición mía, por ser iniciada por el más modesto de los periodistas españoles, en el olvido de otras muchas que debieron fructificar; entérese por el señor Aguallo el ministro de Instrucción Pública quién es la muchachita de los pies descalzos, y désela una pensión; atiédase a esta necesidad, que por ser tan legítima no debe ni comentarse siquiera; debe hacerse como si se tratara de un juicio sumarísimo.

Juan Gómez Renovales.

Madrid.

Es un deber patriótico proteger la producción espanola, comprando solamente artículos españoles.

ARTE ESPAÑOL



El monumento a Cervantes, que será erigido en la Plaza de España, de Madrid, notable concepción del escultor Coullaut Valera, autor del proyecto del monumento a Zabala y actnalmente huésped de Montevideo

GALICIA EN EL TEATRO

"El Alma de la Aldea"

Hablan y no acaban los periódicos de Barcelona comentando el magnífico éxito que alcanzó Linares Rivas con la comedia en tres actos "El alma de la aldea", una obra plena de amor a Galicia, trasunto de tipos y costumbres de nuestra tierra que entusiasmó al público de la gran capital.

Glosábamos días pasados los elogios de algunos colegas barceloneses. He aquí ahora algo de lo que dice Diego Montaner en el "Día Gráfico":

"Pencireiros, la humilde aldea gallega está dormida... La gente come, trabaja y vegeta... A eso reduce su vida sin un ideal, sin un solo goce del espíritu. Hoy, lo mismo que mañana y que ayer no existe variación en los hechos, ni en las emociones. Los días y las noches se suceden, con idéntica monotonía...

"Farruquiña d'a Pousada", espera la hora del tránsito entre sorbos de caña, la calceta y el cariño de su Cecilio, el nieto, mocetón robusto, sano de cuerpo y de alma, que labra los prados, canta y sueña que se agrandan las copas de los castaños para cobijarse.

¡Que paz la de Peneireiros! Allí, las tertulias de doña Servanda, la solterona, maldiciente y mordaz; allí D. Perfecto, el indiano, "el más rico" del lugar, hosco y grosero, egoísta, que no sabe en que invertir el dinero que amasó; D. Santiago, otro señor lugareño, más listo, pero tan desocupado como el indiano y como Guillermo, el marquesito, enclenque y enfermizo...

Llegan a la aldea en busca de reposo, "Constanza", doctora en medicina, y su hermana Clara. Ambas representan en la comedia, el espíritu de bondad, de renovación y de sacrificio. Constanza, con su ciencia y simpatía, ejerce verdadero apostolado y llega a ser "el alma de Peneireiros". Cura a los niños, ampara a los desvalidos, crea escuelas, enseña a leer a "Cecilio" y a "Maricelsa", la "zagalona" ingenua, transforma el carácter de "D. Perfecto" y le educa, hasta el extremo de encender en él llama de amor y corresponderle... Constanza, es, pues, el eje de la obra; encarna la lucha contra la rutina, la savia nueva. No tiene ribetes de pedante, ni de sabihonda. Predica el bien, con el ejemplo, porque lo siente y, sin pretenderlo, se hace indispensable a cuantos la rodean porque es ayorro cristalino, brotado en tierra de secano, al que acuden los que necesitan saciar la sed.

La comedia es pues una muestra del ayer de la aleda, y la perspectiva de lo que será, el mañana, cuando fructifique la semilla que siembra "Constanza"; y, para llegar a este resultado, escenas tan bien construídas como las de "Cecilio" y "Maricelsa", en los actos primero y segundo, de fuerza poética extraordinaria, por lo admirable del ambiente y de los personajes ,arrancado sde la vida misma.

Aquellos episodios en que intervienen los aldeanos, tienen el encanto de la verdad. Diríase que llegan hasta nosotros, con el olor tan característico de la tierra mojada y el suavísimo perfume de los habales en flor y del heno.

"Farruquiña", "Maricelsa", "Doloriñas", "Cecilio", "Villassabau", el mendigo, "Caifás", el pilluelo, D. Perfecto", todos, en fin son seres vivos, de carne 1 hueso, que la gente que conoce a Galicia, ha tratado en sus excursiones y por eso es, asimismo, el diálogo, vivo y sincero, perfecto a tono, siempre, con los que hablan y con las situaciones. Quizás en algunos momentos del acto segundo, el señor Linares, filosofa por su cuenta y por boca de Constanza; pero este liviano defecto, puede perdonársele, como el del final del mismo acto, — recargado y artificioso — en gracia a las muchas bellezas y aciertos, indiscutibles que encierra el resto de la comedia.

"El alma de la aldea" es una producción notabilísima por el contenido ideal y sugestiva y verídica pintura del medio. Posee frescura y lozanía; melancólica y triste, unas veces, como los días de otoño en las "pomaradas" y otras produce la sensación de vida, de alegría, que se respira en los prados, en el mes de mayo.

Los sufrimientos de "Doloriñas" y las nostalgias de "Farruca", contrastan con la plena juventud de "Cecilio" y de "Maricelsa". En el ensamblamiento de tales frases y en el choque de estos aspectos del penar y del querer, de lo que se va y de lo que se espera, de ilusión y de realidad, está la esencia y el mérito principal de la obra, que es, en conjunto, alentadora y optimista.

El éxito en la noche del estreno, corrió parejas con el valor literario y escénico de "El alma de la aldea"; se aplaudieron con merecido calor, diversos momentos y al finalizar cada uno de los actos se requirió, entre grandes ovaciones, distintas veces, la presencia del señor Linares Rivas en el escenario.

Fué una velada de triunfo para autores e intérpretes".

(De "La Voz de Galicia".)

Ferrocarriles lucenses

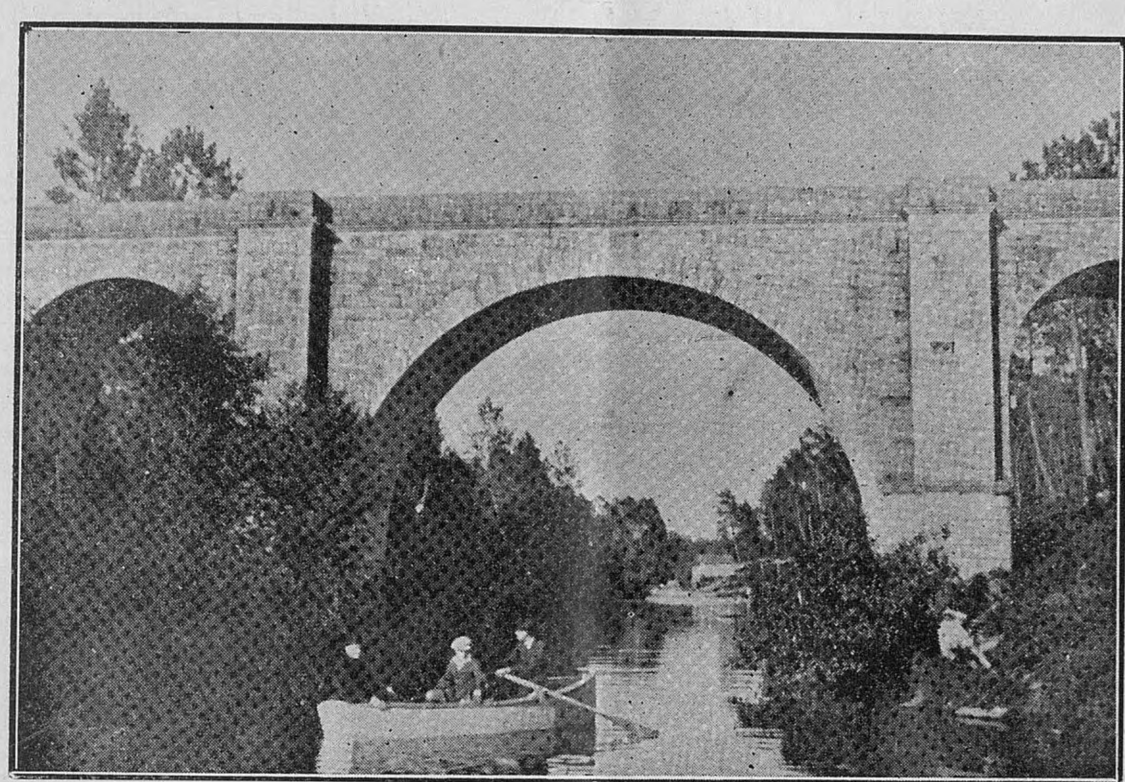
Lugo, 5 — Llegó a esta capital una comisión de fuerzas vivas de Ribadeo, presidida por el alcalde, al objeto de recabar el apoyo de la ciudad lucence en favor de la campaña emprendida para ver realizada la construcción del ferrocarril de Ribadeo a Villafranca y Cádabo—Lugo.

Entre los comisionados ribadenses y elementos significados de esta capital, se celebró una conferencia, en la que aquéllos hallaron una franca y cordial acogida y el apoyo decidido que interesaban.

Se asegura que existe ya una empresa que se encargue de la construcción de la futura línea férrea.

En breve irá a Madrid una comisión, con el objeto de entrevistarse con el Directorio y gestionar la construcción de dicho ferrocarril.

GALICIA PINTORESCA



Paisaje del río Tea y del puente sobre la carretera de Mondaríz a Redondela, en el lugar donde se halla la fuente del Val

La situación económica de España

Pronósticos optimistas

Las informaciones oficiales llegadas últimamente de España confirman los pronósticos optimistas que se vienen haciendo respecto a su situación financiera y los cálculos de recursos rechos de acuerdo con el volumen de la producción y riqueza nacional.

El balance de la primera institución de crédito, el Banco de España, correspondiente al 30 de Septiembre, hace ascender el encaje oro a pesetas 2.448.450.583.32; oro en el extranjero pesetas 29.674.299.80; encaje plata, pesetas 650.579.453.47; billetes en circulación, pesetas 4.535.679.574; cuentas corrientes, 884.309.954.28 pesetas.

España ocupa el cuarto lugar entre los países del mundo que cuentan con más encaje oro en sus Bancos de emisión, después de Estados Unidos, Francia e Inglaterra, y el primer lugar entre los que tienen encaje plata.

Los billetes en circulación del Banco de España están garantizados en un 70 por ciento; los de Suiza, en un 68 por ciento; los de Holanda, en un 52 por ciento; los de Suecia, en un 45 por ciento; los de Dinamarca, en un 48 por ciento; los de Francia, en un 15 por ciento. y los de Italia, en cerca de un 8 por ciento.

Paralelamente con las reservas, en plata y oro, marcha la recaudación de la hacienda; en el tercer trimestre (julio, agosto y septiembre) lacanzó un total de 654.522.152 pesetas, lo que representa un alza de 24.44 millones sobre el mismo período del año anterior en que se recaudaron 630.07 millones.

Acusan alza los siguientes conceptos: industrial, derechos reales, minas, aduanas, transportes, alumbrado, tabaco y timbre.

El movimiento general realizado por la Cámara de Compensación de Madrid en los seis meses últimos ha dado un promedio de más de 40 millones diarios.

En el mes de septiembre el movimiento de los principales Bancos de Madrid fué el siguiente: Banco Central, 225.487.166.42 pesetas; Urquijo, 224.757.401.07; H. Americano, 160.110.642.90; Sainz, 156.489.940.05; d eliBbao, 79.146.022.39; Español de Crédito, 50.934.111.46; de Vizcaya, 50.098.654.33; Lazard Brothers y Co., 44.491.501.33; Banco Internacional de Ind. y Comercio, 25.510.151.99, y Banco Calamarte, 22.235.768.25.

En otros órdenes de la actividad y de la riqueza, se han notado sensibles mejoras, que acusan una evolución constante del capital.

Reorganización de la zona marroquí

MADRID, 29. — Diversos periódicos se ocupan de la reorganización, en sus aspectos político y militar, que se realiza en la zona de Marruecos, donde se establecerán los españoles.

La política que se ha implantado por indicación del alto comisario, general Primo de Rivera, se orienta hacia una organización política, aunque ello sea un ensayo, principalmente en la parte Norte de la zona occidental, donde la mala voluntad y la falta de habilidad de los caídes y las traiciones hechas a España han ocasionado el último levantamiento.

Se pide la implantación de las reformas conforme a las órdenes recibidas, para obtener la cooperación en los trabajos de la Intervención, tanto de las clases civiles como de las militares.

Se establecen diversas zonas, bajo el mando de diferentes jefes militares, quienes podrán, si las circunstancias lo exigen, intervenir en el resto de la región, sin limitación absoluta. Las circunscripciones militares serán ocho, creándose también centros de información de la Intervención, a semejanza de la zona francesa en Siria y Marruecos, que tienen un jefe de zona con conocimiento de toda la política de las cabilas enclavadas dentro de ella. Los indígenas prestigiosos serán delegados del Jalifa en cada una de las circunscripciones respectivas, los que se encargarán después del nombramiento de las demás autoridades inferiores.

Cada centro tendrá una escuela, un dispensario médico y una oficina comercial, creándose mayor número de estos centros a medida que se vayan sometiendo los aduares. Las autoridades legales de los aduares serán sólo los delegados del Jalifa y el Jalifa mismo, etendiéndose de este modo la autoridad de Majzen.

Al servicio de cada Intervención habrá treinta soldados con el cargo de policías, quienes serán pagados por España. Los españoles esperan hacer ver a los indígenas, por medio de su administración recta, severa y justa, las ventajas del sometimiento y el respecto con que se encarará sus tradiciones.

Todo indígena sometido deberá entregar sus armas a la soficinas de la Intervención, en donde le serán devueltas en caso preciso; todo moro que se halle ausente de su cabila por más de dos meses, a partir de los primeros días del corriente, perderá la propiedad de su casa, que pasará a ser de los indígenas sometidos.

Las oficinas comerciales cuidarán de la adquisición de artículos para el Ejército de su circunscripción en los mercados semanales y otros, a fin de introducir maquinaria agrícola destinada a los usos y trabajos de los indígenas y transformar la región aumentando su productibilidad y riqueza.

En los dispensarios lo smédicos tendrán consultas gratis y repartirán medicinas. Los indígenas no sometidos en su totalidad y que habiten fuera de la zona no podrán comerciar con ésta, con cuyo fin aeroplanos y cañones harán imposible el comercio y la vida a dichas tribus, librándose de tal asedio sólo sometiéndose en las oficinas indígenas y entregando las armas.

Esta política, con el bloqueo riguroso será aplicada en todo el territorio, evitando el paso de los indígenas no sometidos a los lugares sometidos, y haciendo imposible la vida a todos aquellos que no acepten la autoridad del Majzen.

COLÓN, ESPAÑOL

La agencia telegráfica norteamericana The Asociated Press ha publicado la reseña de una conferencia dada en Londres por el coronel Mansfield, quien documentalmente ha demostrado que Cristóbal Colón es oriundo de Pontevedra.

He aquí el relato a que nos referimos:

"La controversia de un siglo sobre la nacionalidad de Cristóbal Colón ha vuelto a ser asunto de actualidad con el discurso de hoy, pronunciado en una reunión de la Sociedad Hispano-Inglesa de Londres, con el coronel W. R. Mansfield, asegurando que Colón es español y no italiano, como popularmente se cree.

El coronel Mansfield se ha dedicado a hacer extensas investigaciones y dice que está preparado para destruir la leyenda sobre la infancia de Colón. Asegura que los documentos italianos que hasta ahora han apoyado la creencia concerniente a la nacionalidad del Gran Navegante son falsos y tan burdamente ejecutados que se admira de que los historiadores no hayan podido darse cuenta de su total carencia de valor.

Sin embargo, los documentos que se han presentado en varias ocasiones para probar la pura sangre española que corrió por las venas de Colón, son lo suficientemente claros y explícitos y prueban de manera terminante que Colón nació en Pontevedra, provincia de Galicia, en España".

ESPAÑA Y ALEMANIA

Sobre el tema que encabeza estas líneas disertó doctamente en la Asamblea de Neofilólogos alemanes, que se celebró en Berlín a principios de octubre, el doctor Schulz, de Breslau, examinando primero las políticas entre los dos países, que manifestó estar basadas en la comunidad de intereses políticos, económicos e intelectuales, hallándose ambos unidos geopolíticamente a causa de lindar con Francia. Se observa cierto paralelismo de la evolución: los alemanes participaron en el auge del poderío de España desde la época de los visigodos, luego durante la dominación musulmana y en los reinos de Castilla y Aragón se iniciaron relaciones guerreras, diplomáticas, científicas, religiosas y comerciales. En la colonización de América participaron los alemanes desde los comienzos de la magna empresa. La decadencia de los dos imperios se verificó en el siglo XVII, engrandeciéndose Francia a costa de ambos, lo mismo que se repite hoy: en Marruecos y el Ruhr Francia quiere ejercer la hegemonía sobre las naciones de idioma neolatino, más aún la hegemonía sobre todas las naciones del universo. Por desgracia, adujo el doctor Schulz, Francia no estima las demás naciones neolatinas como lo merecen porque su espíritu está entenebrecido por el apasionamiento nacional.. Los países neolatinos se han dejado deslumbrar en parte, por la habilísima propaganda francesa, pero empiezan a darse cuenta de la realidad y recuerdan la solidaridad que los une, aparte de Francia, como sucede con las nacionalidades hispanoamericanas. La prensa ibero-americana se independiza de las agencias francesas de noticias y se esfuerza en formar con imparcialidad su criterio. Es de tener en cuenta que en Ibero-América existe la colonia alemana más numerosa en el extranjero.

Por lo que respecta a las relaciones económicas, indicó el doctor Schulz que España podría ser uno de los países más ricos de Europa. Su situación geográfica es en extremo favorable para el tráfico con América y Europa, con Asia y Africa. Pero España asume diversa actitud con respecto a los problemas económicos de las demás naciones europeas, especialmente en lo que concierne al trabajo y al tiempo. Por esta razón no habían progresado su administración, su instrucción general y su riqueza económica. Conserva vivo el recuerdo de su pasada grandeza y se mantiene algo apartada de la moderna evolución capitalista, siguiéndose de ello la inversión de capital extranjero en empresas del país. En los últimos años se está verificando en España una profunda transformación económica e intelectual; se hallan en curso de realización grandes proyectos: canalización dle Guadalquivir, explotación de líneas aéreas (Sevilla-Buenos Aires), aprovechamiento de la fuerza hidro-eléctrica, acercamiento a Hispanoamérica.

Enumeró después el doctor Schulz los adelantos efectuados en la higiene pública, en el servicio de correos y en las comunicaciones ferroviarias. Existen en España varias escuelas alemanas donde estudian españoles y alemanes (Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Canarias, Palma de Mallorca), lo cual constituye un medio excelente de crear simpatías entre los dos pueblos.

El español es hombre mediterráneo, sensitivo, impresionista; el alemán es meditativo. El espíritu español tiende a la clara percepción y comprensión dle mundo exterior, como lo demuestran sus creaciones en la poesía y la música, en la pintura y en el idioma. El español obtendría ventajas del desenvolvimiento interior y del sentido analítico, requisito indispensable de los valores duraderos y grarantes del progreso, mientras que el alemán ha de desallar la capacidad de la clara visión del mundo exterior. Así se complementan españoles y alemanes, y debieran, en beneficio mutuo, unirse en sincera amistad.

Españoles ilustres



Don Adolfo Bonilla y San Martín, ilustre catedrático de la Universidad Central de Madrid, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, que ha sido obsequiado con un gran banquete como homenaje a la intensa labor españolista realizada por el eminente polígrafo durante su reciente viaje científico por los Estados Unidos de Norteamérica y Japón.

Intereses gallegos

El ferrocarril Central

Vigo, 31 — Toda Galicia comienza de nuevo aagitarse por el asunto de la construcción del Ferrocarril Central Gollega, de Lugo a Pontevedra y Santiago de Compostela, proyecto que lleva tramitándose varios años.

El trazado se terminó siendo ministro de Fomento el señor Portela Valladares. Ahora todas las entidades corporativas de la región manifiestan gran insistencia para que se le incluya en primer término en el nuevo plan de construcciones ferroviarias. Galicia, una de las regiones más ricas y pobladas de España sólo tiene dos ramales: el de Monforte a la Coruña y el de Monforte a Santiago. El Ferrocarril Central abriría grandes fuentes de riqueza: las minas, la industria, la agricultura y la ganadería, y ahorraría siete horas de viaje de Santiago de Compostela a Madrid, fomentando así el turismo hacia las incomparables bellezas de la costa y de las montañas gallegas.

Todas las fuerzas vivas de Galicia, interesadas en el asunto, se empeñan en que termine la casi incomunicación de la región con el resto de España y se desarrolle su comercio, su industria, etc., en relación con la península. Para los gallegos es hoy más fácil y más barato ir a América que a Madrid o a Barcelona, y a ello se edbe que las cosas argentinas, cubanas, uruguayas y mejicanas sean a Galicia más familiares y cercanas que las del resto de España. Por eso, habiendo en Buenos Aires 80.000 gallegos, se dice en Galicia que Buenos Aires es la mayor ciudad gallega.

Cartas de Marruecos

En el campo de la legión

¡Miramar... ¡Castillejos...! ¡¡Dar Riffien!!

Descendemos del tren.

En aquel momento, un avión militar vuela casi rozando al convoy. Al otro lado del andén, sobre la playa los "pelotones" inician su aprendizaje marcial. A las voces de mando, con precisión evolucionan esta brazos atraídos por el prestigio de ese cuerpo, glorioso ya cien veces, que se llama La Legión.

Subimos una avenida amplia y cuidada. Al final, se alza el campamento. Una enorme esplanada, rodeada de construcciones de un solo piso; el barracón de oficiales; las cocinas; la enfermería; los alojamientos de la tropa; la instalación sanitaria, con su estufa de desinfecciNn, sus duchas. Más allá "la granja", incipiente aun, con sus bichos y sus cultivos. Un palomar con su cúpula blanca, que semeja un moracito. Unos jardines, cuidados y coquetones.

Todo ello, sin embargo, está en vías de reforma. Nos acaban de enseñar los planos del nuevo campamento. Bordeando esa esplanada y sobre el mismo sitio que hoy coupan estos barracones ,se alzarán otros, hasta cinco, capaces cada uno para ciento veinticinco plazas. El modelo es muy original. Su sección vertical es una ojiva perfecta, es decir, que las paredes son curvadas para terminar en su cúspide en arista. Dentro de estos dormitorios, en tres órdenes, las literas; al final, el despacho-oficina de compañías; el cuarto de aseo, el armero...

Otro plano; la Casa Solariega. Es una construcción que recuerda las señoriales del Norte de España. Dentro de ella, departamentos para la biblioteca, sala de armas, de billar, escritorio, de reunión... ¡Magnífica Casa Solariega esta de los soldados de la Legóin!

Luego el pabellón de oficiales.

Las obras acaban de comenzar. Están profundizándose los fosos que recogerán los cimientos del nuevo Campamento...

El legionario —

Allí mismo trabajan una centena de "legionarios". Uno de ellos, por cierto, nos sorprende, diestro y tenaz con el pico... y cubriendo sus manos con guantes blancos! Es un alemán, que ha venido hace pocos días, acompañado de una cincuentena de compatriotas suyos. ¡Qué novela viviente son estos soldados del Tercio!

Predomina siempre el "legionario" español. En general, su porte es muy marcial; moreno, enjuto ,elevado de estatuta; algunos llevan patillas... La edad normal, es pasada la juventud.

Esos hombres fornidos, tienen siempre el sello inconfundible del soldado veterano. Visten uniforme kakí, con polainas de tela, y se cubren con ese gracioso gorro de dos picos, tan oportunamente desenterrado y que usó en otro tiempo nuestra infantería. Cuando desfilan, airosos hay una nueva resurrección en sus filas, no menos oportuna; el Tambor Mayor ,diestro, ágil, haciendo malabarismos con su grueso bastón...

Por término medio, diez voluntarios vienen diariamente a alistarse a la Legión. Esto dice hasta qué punto es feliz la recluta ya que los alistamientos de un año, significa el cincuenta por ciento de su total plantilla.

La organización del Tercio —

El Tercio tiene como jefe superior, un teniente coronel. A sus órdenes existen, organizadas y en organización ocho "banderas", mandadas por comandantes, y en cada una figuran más de ochocientos hombres. Integran la "bandera", tres compañías de fusiles y una de ametralladoras. En total la plantilla del Tercio suma cerca de 7.000 (exactamente 6.612) plazas.

Para enrolarse basta simplemente con ser mayor de edad. No se exigen documentos de ninguna clase. El alistamiento es por cuatro, por cinco años. Según ello fluctúan los haberes; pero siempre pasa, el diario, d ecinco pesetas.

La nota viviente —

De novelas vivientes calificábamos antes a los "legionarios"! Y hasta qué punto lo son ,el caso que brindábamos al lector viene a justificarlo.

Un buen día levaba anclas en Gibraltar un crucero inglés, llevándose

a bordo a un ex legionario nuestro, cuya entrega se había tramitado por vía diplomática. Se trataba nada menos que de todo un príncipe: S. A. I. Schervington, hijo del Rey de Abisinia, y nieto del gran Menelick... El príncipe amante de España, en donde había vivido algún tiempo, quiso ser él también protagonista en esas hazañas gloriosas del Tercio de hoy, digno homónimo de aquellos de Gonzalo de Córdova, de Pescara, de Leyva, de Colonne, del Duque de Alba, de Farnesio...

El alma de la Legión —

El primer jefe de este cuerpo bizarro, heróico, admirable, elteniente coronel Franco, dice así de sus hombres: "Las Banderas de la Legión, son las tropas más aptas para esta guerra. Saben sacar de sus armas enorme rendimiento, unen a su espíritu de acometividad y sacrificio el tesón y la solidez de una disciplina exagerada. Todos los cometidos podéis darles; en todos saben vencer y morir, que aunque muchos sostengan que morir no es ideal, es lo único diffícil en la guerra, y preciso, es que se formen barreras de ideales que eviten que el positivismo ambiente, alcance al guerrero en la pelea".

"La Legión es la tropa indicada para la maniobra", "emplea la granada de mano con eficacia y espanto del enemigo" y "es en la bayoneta suprema expresión de pujanza".

"La Hermandad de los Caballeros"—

Nos alejamos de Dar Riffien, mientras que los "legionarios" que están allí acampados corren al toque le "fagina". El rancho, humeante, y sabroso les llama: Tres platos, rociados con su vino de España...

A allí dejamos a esos bravos que como justamente reza el cartel de alistamiento, "son héroes populares" en esa "hermandad de Caballeros, ¡Cien veces Caballeros, por ser cien veces heróicos!..."

José Díaz de Villegas.

Cantares

——

Casar con muller pequena
nos vos é cousa de nenos;
sempre foi cousa de sabios
escoller d'o mal o menos.

Antro viño y'á muller
hai unha custión pendiente,
qu'ainda está sin resolver
cal d'eles mata mais xente.

Non hai amor sin murriñas,
nin boa carne sin hósos,
nin caravél sin espiñas,
nin monte grande sin toxos.

A filla d'a miña sogra
fai cóm'á nai d'os cabirtos,
cando maman dalles couces,
cando dormen dalles bicos.

A muller qu'é moi salada,
fai com'á sardiña rancia,
que por moito que se lave
non se lle vai a sustancia.

Dios m'axude, dí o home,
Dics me valla dí a muller,
y'anqu'andan con Dios n'a boca
non se poden entender.

Benavente el más completo dramaturgo de Europa

——

Uno de los más autorizados críticos ingleses dice en el "The Obserer" de Londres, a propósito de haberse traducido al inglés las obras teatrales de D. Jacinto Benavente:

"No vacilo en declarar que no hay actualmente en toda Europa un dramaturgo tan perfecto y acabado como Benavente. Otros como Martínez Sierra, más cálidos, más humanos, nos impresionan más rápidamente; o son más profundamente inquietantes, como Pirandello; o dan lugar a mayores controversias, como nuestro Shaw; pero ninguno supera ni iguala a Benavente, en acabamiento y perfección. Ninguno de los contemporáneos le supera en la amplitud de temas y en su arte extraordinario en tratarlos.

Su obra pierde mucho con la traducción, porque Benavente usa un español muy puro y muy sutil, es decir, poco retórico y muy austero.

Con su voluntario descuido de descripción de medios escénicos y con su austeridad nos lleva Benavente muy lejos de la España de "Carmen', llena de color y movimiento y nos haría imaginárnoslo como un hidalgo castellano, digno del pincel del Greco, barba puntiaguda, mirada inquieta y penetrante, amante de la soledad ,melancólico y asaz reflexivo, si varias de sus obras dramáticas no nos revelaran su deleitoso humor e ironía delicada y señorial.

Es el típico gentleman español, entendiendo que esta palabra implica posesión de cultura e índole aristocrática que le enaltece con las dotes de equilibrio, juicio y dominio de sí mismo. Shaw extravía a veces su cabeza. Martínez Sierra extravía a veces su corazón; Benavente permanece siempre señor de sí propio, su realismo jamás le precipita, su ternura jamás decae en sentimentalism o.Lo que quizás encontramos más difícil de comprender es un poco de rara y pedantesca tendencia a moralizar que sobresale no siempre con gracia en sus dramas, un poco de moral qne, como un condimento, extiende su sabor por todo el drama, y se formula a veces en un discurso final. Pero esta característica no es exclusiva de Benavente, sino común también a otros dramaturgos españoles.

Entre todas las obras de Benavente merece mención, en primer lugar "La escuela de las princesas", obra que bien representada tiene que ser un éxito desde el primer momento hasta el último.

Ningún dramaturgo puede leer esta obra sin sentirse presa de envidia y admiración. El tema había sido tratado antes de Benavente de mil maneras; pero la obra de Benavente es sencillamente un milagro del genio.

Es una opinión de alto valor, pues Lennoux Robinson, crítico que subscribe el anterior artículo, tiene una excelente reputación entre los críticos de Londres.

La riqueza pecuaria de España

——

El último resumen oficial pecuario acusa un aumento sobre el anterior de 500.000 reses vacunas, 300 mil lanares, 800.000 caprinas y dos millones de reses de cerda. El rendimiento es también mayor, pues el ganado vacuno rinde por res 200 kilos y el de cerda 90 kilos. De este ganado se producen anualmente para el consumo, siete millones de cabezas, bastando la ganadería nacional para las necesidades del mismo. Por cada cien habitantes, España tiene más ganadería que Inglaterra, Italia y Bélgica y en lo que respecta a especies lanar y cabría, más que Alemania, Checoeslovaquia, Dinamarca, Estados nidos, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Suiza y Holanda.

La pesca en Vigo

Ha regresado a Madrid el secretario de la Dirección General de Pesca D. Mau Rivera Atienza, después de permanecer tres meses en Galicia, durante cuyo tiempo se ha ocupado en recopilar datos e informes para la estadística que dicha oficina se propone formar de la pesca en la Península.

Vencidas las serias dificultades que ha tenido que afrontar el señor Rivera para documentarse en esa clase de informaciones ha facilitado a don Angel Bermúdez, publicista especializado en esta materia, las cifras referentes a la pesca en Vigo, en los años 1922, 1923 y el primer semestre del 24.

He aquí esos datos, que tienen la garantía de estar basados en las cotizaciones registradas en la Lonja del Berbés:

Años 1922—

Sureles	"	1.488.600
Sardinas	kilgs.	10.687.500
Parrochas	"	4.712.900
Espadines	"	1.547.500
Bocartes	"	96.300
Caballas	"	248.600
Merluzas	"	2.301.600
Pescadillas	"	2.250.000
Besugos	"	1.259.300
Lenguados	"	160.000
Salmonetes	"	10.000
Praguetas	"	48.000
Abadejas	"	36.000
Buraces	"	68.000
Castañetas	"	132.000
Calamares	"	33.300
Rapante	"	300.000
Fanecas	"	500.000
Congrios	"	177.000
Veretes	"	750.000
Agujas	"	50.000
Bonitos	"	500.000
Otros pescados ...	"	1.630.000
Total	kilgs.	28.985.000

Año 1923—

Sardinas	kilgs.	9.969.300
Parrochas	"	39.800
Espadines	"	4.512.700
Bocartes	"	1.179.800
Caballas	"	633.600
Sureles	"	3.799.400
Merluzas	"	2.432.200
Pescadillas	"	3.147.950
Besugos	"	1.713.820
Lenguados	"	133.550
Salmonetes	"	8.000
Praguetas	"	42.000
Abadejos	"	42.000
Rapantes	"	689.250
Fanecas	"	484.100
Veretes	"	616.950
Castañetas	"	250.660
Buraces	"	34.840
Calamares	"	2.800
Bonitos	"	161.430
Congrios	"	184.360
Lotes	"	1.582.600
Total	kilgs.	32.506.130

El valor de la pesca se elevó en 1922 a 19.050.768 pesetas y a 21.305.940 en 1923. En cuanto a las seis primeros meses de este año, se han pescado 8.563.283 kilogramos, un valor aproximado de siete millones de pesetas.

Cabría aumentar aún esas cifras, por la pesca que entra en la ría de Vigo sin pasar por la Lonja, pero acerca de ello no existe contrastación alguna.

La línea aérea entre Sevilla y Buenos Aires

Madrid 30 — Uno de los asuntos que interesa vivamente a la opinión española, desde un tiempo a esta parte es el proyecto de línea aérea Sevilla-Buenos Aires, en cuya realización está verdaderamente empeñado el directorio, pues tanto el país como el gobierno reconocen las enormes ventajas que puede reportar, especialmente para la vinculación y acercamiento que se persigue con aquelos países hermanos.

Debido, precisamente, a la trascendencia que tiene tal empresa, y en razón del provecho que puede proporcionar a España han surgido, como siempre, los augures pesimistas, que adelantan el fracaso de dicho proyecto, con el visible propósito de sembrar la desanimación, a ver si se logra el abandono del proyecto.

Naturalmente, que en este caso, como en otros parecidos, hay intereses de por medio y no es ajen a las tenaces campañas pesimistas la Lia Aeronáutica Francesa a la que no puede convenir el establecimiento de nuestra línea.

Uno de los más decididos paladines de los intereses de España en todos los órdenes, Ramiro de Maeztu, ha salido al paso a dicha compañía francesa, y en un sobrio artículo que publica hoy en el diario "El Sol" combate la campaña tendenciosa que viene haciendo en contra del proyecto español.

Dice que los dirigibles se inventaron para utilizarlos en la guerra; pero no lograron éxito, y añade que su verdadera misión es ser correos mensajeros del comercio y del amor.

Sosostiene, luego, que es perfectamente factible el establecimiento de esa línea y que las condiciones atmosféricas son excelentes, pudiendo competir con ventaja con el servicio de aeroplanos franceses.

"Creo— termina diciendo Maeztu — que los manejos y la presión de la Liga Aeronáutica Francesa no impedirán que las gentes vayan a Buenos Aires, sin trepidaciones ni mareos.

Nuevo ideario español

—Se habla de hombres nuevos, de partidos nuevos. ¿Por qué no hablar de ideales nuevos? ¿Qué tendríamos de nuevo, ni en los partidos ni en los hombres, si subsiste el viejo ideario? Lo que ha de renovarse no son los individuos ni los grupos, sino las ideas y las conciencias.

—Desde el movimiento criticista, iniciado, a raíz del desastre, por Ganivet, Macías Picavea y Costa, toda investigación del ideario nacional adolece del mismo vicio de origen: el doctrinarismo. Tal escritor, tal publicista, tal economista investigan no con juicios, sino con prejuicios. Se mueven no en los amplios horizontes de una nación, sino en los reducidos contornos de un "clan". Este enfoca el programa de los conservadores, el otro el de los liberales, el de más allá el de los republicanos. Hay publicistas de derechas y publicistas de izquierdas. Economistas radicales y economistas reaccionarios. Pero el investigador, no del grupo, sino del pueblo; no del programa partidista, sino del ideario nacional, integral, conjunto a todos los partidos, entrañado en todos los españoles, ¿dónde se esconde?

—Muy bien. ¿Pero el pueblo español tiene algún ideario nacional? ¿Qué ideas o qué sentimientos unen por el mismo entusiasmo a todos los partidos, a todos los grupos, a todos los ciudadanos de España? Montesquieu afirma que la fusión nacional se realiza por la amenaza extranjera. Sólo cuando un país se siente amenazado por otro se unen sus habitantes como un solo hombre... España, desde la invasión napoleónica, no tiene ideario nacional.

—Pero hombre... La independencia no es un ideario es algo más: es ennoblecer esa vida, engrandecer esa independencia. La prueba está en que los pueblos independientes, a más de serlo, luchan por ser ricos y prósperos. Pero nos desviamos del tema. Yo pregunto: "¿Tienen los españoles un ideario? ¿Sí? ¿Cuál es? ¿No lo tienen? ¿Por qué no lo tienen? ¿Es que una nación puede vivir sin ideario?"

—Atravesamos un paréntesis, recorremos la bóveda de un túnel. Pero el ideario está cercano a la salida. En el proceso de esta crisis nacional el enfermo prepara su adaptación a otros climas sociales, a otros ambientes menos enrarecidos. Las luchas religiosas no son sino ligeras escaramuzas. Las luchas políticas menguadas y fantásticas lizas de escasa hueste. Las luchas sociales, con todo su aparato y pavor, dragones cómicos, como el de "La isla de los pingüinos"...

—Entonces...

—Las únicas luchas reales, verdaderas, auténticas de estos tiempos son las luchas económicas. Luchas de pueblo a pueblo, de región a región, de Estado a Estado. Luchas de hogar a hogar, de patrimonio a patrimonio, de hombre a hombre. Luchas que abarcan todas las funciones humanas y todas las aspiraciones nacionales. He aquí el nuevo ideario español: la riqueza. Fundir a todos los españoles en esa misma aspiración de mejorar su vida y engrandecer la de su patria. Despertar la conciencia del país, mostrándole sus posibilidades de poderío. Iniciar un apostolado de ambición que lo encienda y lo dignifique. Hacer ver a los españoles lo que es España (inculta, sobria, pobre, mediatizada por la producción extranjera) y lo que podría seh cultivada, metodizada, enseñada, libertada por la producción nacional...

—He aquí un ideario español que ningún español recusa. Que derechas e izquierdas, tirios y troyanos han de aceptar por interés de cada uno y honor de todos. Que todos los partidos han de inscribir en su estandarte. Que en todos los hogares presidirá, alentando a grandes y a chicos...

—¡Las posibilidades de España! Pero señor... Si es un tercio más grande que Inglaterra y tiene España 21 millones de habitantes e Inglaterra 46... Si es casi la mitad más grande que Italia y tiene Italia 40 millones, casi el doble de población... Si es un poco menor que Francia y Francia le duplica el censo... Si es tan grande como Alemania y Alemania le excede en más de 40 millones...

—¡Qué horror!... ¡Pero si parece increíble! Es decir, que tocante a población, España, con la densidad de Francia, tendría ahora, en vez de 21 Millones, 36; con la densidad de Alemania 60 millones; con la de Italia, 86 millones, y con la de Inglaterra, ¡130 millones de habitantes! ¿Imaginas lo que sería España con 130 millones de habitantes? Pues lo mismo que en densidad de población sucede en agricultura, en ganadería, en minería, en química, en transportes, en comunicaciones, en cooperación, en ahorro, en... Es decir, que entre lo que es España y lo que podría ser hay más distancia que "desde el helado hasta el ardiente polo"...

—Chico, me dejas turulato... A ver, que quiero tomar nota de eso... "España es un tercio más grande que Italia... Poco menor que Francia... Y tan grande como Alemania..." ¡Señores...!

Cristóbal de Castro.

UNA ESPAÑOLA

Todos los señoritos estudiantes — y algunos señores catedráticos — que, en Madrid, íbamos por la mañana, después de clase, a pasear por la calle de Alcalá, estábamos enamorados de ella. Era nuestro amor honrado como la señorita Fons era nuestro amor libertino. Ambos amores, si no platónicos, solitarios, los pobres amores solitarios del estudiante madrileño. La señorita Fons estaba muy lejos de nosotros, estaba edl otro lado de las candilejas. Las señoritas de la calle de Alcalá se hallaban, sobre todo los días de procesión o de entierro de capitán general, más al alcance de nuestra mano, de nuestra después de todo honrada mano, pues nos suponíamos predestinados a pedir un día la de una de esas señoritas de buena familia y de aspecto excelente.

Pero, la señorita de la calle de Alcalá a que especialmente me refiero, resultaba acaso la preferida porque nos parecía inaccesible. Parecer éste fundado nada más que en una impresión física. La señorita en cuestión tenía la cabellera demasiado rubia y una manera de andar que iba, si puede y aunque no pueda decirse, desplazando, no nuestro conocido aire de la calle madrileña, sino cierto airecillo exótico. El aire, el cielo es, sin duda, lo mejor que tiene Madrid, y, sin embargo, sus ojos, los ojos de nuestra señorita estaban hechos para reflejar otros cielos. Llegó un día en que se fueron a cumplir su cometido. Nuestra señorita dejó de aparecer por la calle de Alcalá.

Se fué con su padre diplomático a Egipto, contra quien ya entonces la Inglaterra de Kipling, cual si fuese en verdad el Neptuno de Virgilio contra los malos vientos, pronunciaba la amenaza colérica. En Alejandría, la señorita de la calle de Alcalá debió seguir pareciendo exótica, es decir, que debía ser la española y hasta la española de la españolada fina al modo, por ejemplo, de Pierre Youys. Precisamente el hermano de Pierre Louys, el diplomático francés señor Georges Louys, también en Egipto, se enamoró de ella. Y se cumplió el destino. Nuestra señorita no estaba, en efecto, destinada a contraer matrimonio con un abogado elocuente o con un bizarro capitán que la hubiese llevado a vivir a ese sueño dorado de Madrid que ha sido el barrio de Salamanca.

El señor Georges Louys la llevó por ese mundo de lo smundos, por ese mundo abstracto en que se mueve la diplomacia. La llevó hasta la corte del Zar de Rusia. A partir de ese qunto ya no es una figura de carne y hueso nuestra señorita: pasa a ser una figura, si no del gran escenario de la Historia, de las entrebastidores. La última vez que salió de París embajadora de Francia, con un equipaje de galas para representar como era debido en la corte del Zar a los modistos parisienses, salió casi en el mismo tren la destitución diplomática de su marido.

El señor Georges Louys era un diplomático pacifista y tenía la buena costumbre francesa, que a muchos franceses les parecerá en este caso mala, de escribirlo todo. Tomó nota de todas sus conversaciones con otros personajes contra la política de los señores Poincaré y Descassé. Luego, el señor Georges Louys se murió. Y la que es de suponer cumpliendo la voluntad sagrada de su marido y también se puede suponer que sintiéndose señorita de la calle Alcalá, sintiéndose algo germanófila, ha dado el escándalo de publicar las notas del señor Georges Louys, es madama Georges Louys (née Ojeda).

Desde la Emperatriz Eugenia y Pepita Bazaine, no hay otra dama de nombre español que haya figurado tanto en la política de Europa.

Corpus Barga.

París.

LA CUNA DE COLÓN

La obra del Sr. Endara

Cada día que pasa, es mayor el numero de hombres de ciencia y de autoridad que se deciden a formar parte de la ya numerosa falange de los defensores de la verdad histórica en lo que se refiere a la verdadera cuna del descubridor de América.

No hace mucho, el cable nos traía la noticia de que el ilustre profesor Mansfield, de la Real Sociedad Geográfica de Londres, había dado en aquella ciudad una brillante conferencia sosteniendo la nacionalidad hispana de Colón, con el agregado de que en breve publicará un notable libro sobre el particular.

A fines del año 23, el renombrado y erudito escritor don Enrique Zás publicó en La Habana un libro interesantísimo intitulado "Galicia, patria de Colón", con datos y argumentos de sorprendente novedad que revelan en su autor un profundo estudio de la materia. El ilustre abogado y ecritor doctor E. Martínez López, de Tegucigalpa, capital de Honduras, tiene ya pronta, para ser publicada en aquella ciudad, una obra con excelentes ilustraciones llena de erudición y alto sentido histórico, sosteniendo el absurdo de que Colón haya sido genovés, por cuanto su verdadera patria es España. El muy ilustrado profesor de Colonia (Alemania), Georg Marx, está traduciendo al alemán el libro "La Patria de Colón", del doctor Rafael Calzada que en breve dará allí a la publicidad, por cuanto le consta que son muchos los hombres de ciencia de aquel país — especialmente profesores de historia — que desean estudiar cuanto se relacione con la cuna de Colón.

Pero, a todo lo dicho y mucho más que omitimos en gracia a la brevedad, agregaremos que en Quito, capital del Ecuador, el muy distinguido profesor ecuatoriano, antiguo alumno de la Universidad de Popayan (Colombia) señor Endara, ha escrito un estudio magistral titulado "Cristóbal Colón es natural de Pontevedra, en España", que en breve dará a luz en forma de libro y que, por de pronto, ha aparecido en el muy autorizado diario quiteño "El Comercio", que hemos recibido, ocupando una plana entera del mismo, en ocho columnas, de nutrida impresión. Sería larga tarea la de dar una idea, siquiera aproximada, de esta obra del profesor Endara por lo que no hemos de intertarlo siquiera. Su lectura produce la impresión de que se trata de un hombre que ha estudiado a fondo y en sus menores detalles el intrincado problema, y que se halla íntimamente convencido de la verdad de sus afirmaciones, apoyadas muy especialmente en los estudios de la Riega, Calzada, Rodríguez Martínez, Antón del Olmet, Otero Sánchez y otros

Como se vé, la tesis "Colón Español" se extiende y se difunde. Claro está que destruir lo del "Colón, marino genovés", que podría llamarse dogma histórico **petrificado** por los siglos, según la gráfica frase de Altamira, parece que fuese obra temeraria y poco menos que imposible; tiene ese dogma, hoy por hoy,

el consenso de la mayoría de las gentes y el apoyo decidido, hasta por patriotismo, de todos los italianos de Italia y de fuera de Italia, para quienes delinque, o poco menos, quien diga que el Colombo no es suyo; y sin embargo, la duda está ya esparcida por el mundo.

Muchos y muy autorizados investigadores se preocupan de la averiguación de la verdad, con los elementos de la moderna crítica histórica — cosa que jamás se intentó a este respecto hasta la fecha — y no es posible predecir que sorprensas nos aguardan en lo futuro.

Lo prudente, es esperar.

Labor del Directorio

El decreto sobre enseñanza profesional

Publica la « Gaceta » el estatuto de la enseñanza industrial.

Se entiende por enseñanza industrial, para los efectos de este decreto-ley, la que tiene por objeto la formación del personal obrero, de los jefes de taller y de fábricas y de técnicos, directores e ingenieros para la industria fabril y manufacturera y para toda clase de instalaciones mecánicas, químicas y eléctricas.

Clasifica las enseñanzas industriales en cuatro grupos: Enseñanza obrera, enseñanza profesional, enseñanza facultativa e institución de investigación y ampliación de estudios, que se darán oficialmente las tres primeras en Escuelas Elementales del Trabajo o de aprendizaje. Escuelas Industriales y Escuelas de Ingenieros Industriales respectivamente.

Las enseñanzas comprendidas en el plan oficial deberán siempre darse en idioma oficial; las complementarias podrán darse en idioma regional o en forma de cursos especiales para extranjeros en el idioma propio de éstos. Cuando estas enseñanzas hayan de dar derecho a certificado deberán darse en el idioma oficial al mismo tiempo que en el regional.

La Administración central de la enseñanza industrial corresponde a la Jefatura Superior de Industria. Las fnnciones técnicas quedarán a cargo del jefe superior, de la Comisión permanente, de la Inspeccion de enseñanza industrial y de los Claustros ordinario y extraordinario.

Se crea una Comisión permanente de Enseñanza Industrial, que será cuerpo superior consultivo del Gobierno.

En toda localidad donde hubiera una Escuela elemental del Trabajo se constituirá una Junta local de Enseñanza industrial.

Cada Municipio de más de 20.000 habitantes queda obligado a sostener Escuelas Elementales o a subvencionar Escuelas privadas inspeccionadas. Las Diputaciones contribuirán al sostenimiento de estas Escuelas municipales o privadas en la proporción de un alumno por cada 1.000 habitantes de los Municipios de menos de 20,000. Las mismas Diputaciones deberán establecer una Escuela Industrial oficial o subvencionar una privada inspeccionada. Se determina que el número de Escuelas de Ingenieros sea el de tres, y se limita a nueve el de las de Peritos, debiendo distribuirse unas y otras por regiones, estableciéndose en la localidad de mayor importancia industrial o en la de mayor población si no pudiera definirse aquélla.

Se regula la inspección de la enseñanza industrial.

La enseñanza elemental obrera se dará en Escuelas de aprendizaje elementales del trabajo, en las cuales se darán enseñanzas preparatorias para el aprendizaje en dos cursos, enseñanzas de aprendizaje en tres o cuatro cursos y cursos complementarios profesionales. Podrán darse además enseñanzas de cultura general como complementarias de las propiamente industriales. Se dará un certificado escolar de « oficial obrero ».

Las Escuelas Industriales de enseñanza profesional tendrán por objeto la formación de las profesiones de la industria en que domina el trabajo intelectual sobre el manual, y en ellas se darán dos grupos de enseñanzas: de perfeccionamiento profesional del obreio y de peritos industriales. Las primeras, en dos cursos, daran derecho al certificado oficial de nuestro obrero. Los estudios de perito industrial comprenderán seis cursos, cuatro de materias generales y dos de especialización. Se fijan las facultades que da el título de perito industrial. Los bachilleres podrán hacerse obreros, en cuatro cursos y los maestros obreros, en tres.

La ensenanza facultativa se dará en las Escuelas de Ingenieros Industriales, y sus estudios tendrán por base una sólida preparación científica, técnica y técnico-social, completada por un curso de especialización. Para obtener el título de ingeniero industrial además de las condiciones exigidas, se debe acreditar haber trabajado durante doce meses en un establecimiento industrial, bajo la inspección de la Escuela.

Se dedica un capítulo a los estudios de investigacion y de ampliación; se establecen Residencias obreras en el extraujero, y se faculta para organizar el intercambio de profesores españoles y extranjeros.

La orientación y selección profesionales serán funciones de los Institutos de enseñanza industrial en sus cuatro grupos. y de la Comisión permanente, y comprenderán dos clases de organismos; Institutos de orientación profesional y Oficinas de orientación profesional. En el plazo máximo de cinco años deberá constituir toda Escuela de enseñanza iudustrial una sección de orientación profesional, de acuerdo con las instrucciones del Instituto de orientación profesional correspondiente.

Se regula el régimen del profesora-

do. El ingreso en el mismo será normalmente por oposición: excepcionalmente, a propuesta de los Claustros extraordinarios y previo informe favorable de la Comisión permanente, podrán nombrarse profesores numerarios a persona de reconocido mérito, El profesorado de las Escuelas industriales constituirá su Claustro ordinario, y todos los profesores y peritos industriales que ejerzan su profesión en la región constituirán el Claustro extraordinario cn la Escuela. Asimismo, el profesorado numerario y auxiliar de las Escuelas de Ingenieros industriales constituirá su claustro ordinario. A cada una de estas Escuelas se le asignará una zonará una zona geográfica, y todos los ingenieros que ejerzan en ella profesión constituirán el Claustro extraordinario. Se determina en el decreto la misión especial de cada uno de estos Claustros.

Los centros oficiales úe enseñanza industrial en todos sus grados coadyuvarán con las organizaciones administrativas para la promulgación de las normas industriales a que deben someterse los productos fabricados. Contribuirán también coa sus trabajos prácticos de estadística industrial a los que realiza el ministerio de Trabajo, Comercio e Industria.

Las diferentes Escuelas oficiales cuidarán de fomentar las Asociaciones escolares y post-escolares.

El Estado establecerá enseñanzas por correspondencia con carácter oficial.

El transatlántico "Cristóbal Colón"

EL FERROL, — Los pasajeros que han llegado de la Habana a bordo del transatlántico «Cristóbal Colón» elogian con entusiasmo el rápido viaje que acaban de hacer en dicho buque. Cuentan que, antes de zarpar de la Habana, el capitán del transatlántico americano «Orizaba», que iba a salir el mismo día, había hecho una apuesta con el capitán del barco español sobre cual de los dos buques alcanzaría mayor velocidad, y afirmaba que su barco batiría el «record»; pero el resultado ha sido que el transatlántico americano no ha podido alcanzar en todo el viaje al buque español, que siempre le ha llevado bastantes millas de ventaja. El pasaje, comprobada la victoria, prorrumpió en alta mar en vivas a España y felicitó efusivamente al capitán del buque, D. José Fano, y obsequió a la tripulación con cigarros y cantidades en metálico.

Entre los operarios de estos astilleros ha producido gran júbilo la noticia, pues, como se sabe, aquí fué construído el «Cristóbal Colón».

La obra colonizadora de los gallegos

MADRID, Diciembre 11. — En la Casa de Galicia dió una conferencia el esñor Domingo Villar, quien desarrolló el tema: "Obra colonizadora de Galicia".

Estudió el espíritu andariego de los gallegos, y dijo que es tradicional. Trató la silueta de Isabel Barreto, única mujer almirante que ha eistido y que tanto contribuyó al descubrimiento y a la colonización de Australia.

Añadió que aun cuando no se atrevía a afirmar que Colón fuese gallego, es indudable que lo eran muchos de los que lo acompañaron. Manifestó que, desde el descubrimiento, la emigración de gallegos ha sido constante, y pasa de un millón el número de los emigrados.

Recordó que varios estadistas argentinos han reconocido las cualidades colonizadoras de los gallegos y los progresos que introdujeron en la agricultura de Sud América.

Terminó diciendo que lamentaba que los gallegos no se hayan dedicado a la población del interior de España, pues mientras algunas provincias cuentan con 12 habitantes por kilómetro cuadrado, Pontevedra, por ejemplo, tiene en la actualidad 120.

Una proeza de la ingeniería gallega

VIGO, 11. — En la línea ferroviaria de Monforte a Vigo se ha realizado una proeza de ingeniería que honra a la industria gallega, y que consistió en substituir un puente viejo por otro nuevo en menos de dos horas, sin suspender la circulación de tren alguno.

El puente substituído cruzaba el río Cabe, sobre un abismo de 30 metros, y su peso alcanzaba a 300 toneladas. Después de pasar hacia Madrid el tren correo de la tarde, eran las 15, se levantaron los rieles, se procedió a separar el puente viejo, construído en 1870, y diez minutos después estaba separado a cinco metros de distancia, ofreciéndose entonces un espectáculo singular: a la derecha de la vía cortada estaba el puente nuevo, a la izquierda el viejo y en medio de los dos el abismo formado por el cauce del Cabe, es decir, dos puentes sobre el aire.

A las 15.30 el puente nuevo fué empujado y ocupó el sitio del viejo, y a las 16 quedó afirmado en los alveólos. A las 16.40 quedaron fijos de nuevo los rieles y se libró el puente a la circulación de los trenes; el primero que pasó lo hizo a las 17, para Orense y Vigo. Todo se realizó matemáticamente, sin la menor demora, sin defectos y en forma que admiró a técnicos y profanos que presenciaron la proeza.

Nueva industria gallega

LUGO 20. -- Se ha constituído una fuerte empresa para la fabricación de maquinaria agrícola, la que cuenta con varios millones de pesetas de capital.

Se emplearán mineral, obreros e ingenieros gallegos.

NUEVA COMPAÑIA NAVIERA

Se ha constituído en Barcelona la Compañía Transoceánica de Navegación, entidad que cuenta con un capital de cinco millones de pesetas, aportados por la firma Hijos de Rómulo Bosch, antiguos consignatarios de la Líne aPinillos, y por los más prestigiosos elementos del comercio de importación y exportación de la ciudad condal. La nueva empresa dispone en la actualidad de los vapores "Balmes", "Cádiz" y "Barcelona", con los cuales mantendrá el servicio que con las Antillas sostenía la Compañía Pinillos, pero tiene el decidido propósito de adquirir buques modernos y de excelentes condiciones para el tráfico mercantil entre España y las islas del mar Caribe. Entre los planes de la Transocéanica de Navegación figura el de la reanudación de la línea Brasil-Plata, que completaría la obra de la nueva entidad naviera.

Tip. Fiat Lux.—Mercado Chico 1337.